

# Historique des “Rencontres” depuis 2005

Au fil des années, le programme des « Rencontres de Mayrinhac-Lentour » a été enrichi par la présence de nouveaux artistes et artisans, par des soirées avec des spectacles de qualité, par de nouvelles rencontres avec des écrivains, comédiens, plasticiens, ... par des moments festifs de repas pris ensemble sur la place du village et par tout ce qui sera proposé dans les années à venir.

## ***2005 : les savoir-faire des Mayrinhacois***

***23 et 24 juillet.***



## **Voir Rire Partager Déguster**

Cette première manifestation, modeste, car elle fut mise en oeuvre sans moyens financiers, mettait en lumière, pour la première fois, les talents souvent cachés des habitants du village.

Chacun a pu alors découvrir que son voisin n'était pas seulement celui que l'on croyait connaître mais quelqu'un qui avait aussi un univers secret de savoir et de création.

Qu'il appartienne ou non au village, chacun a pu découvrir une partie de l'intimité de ce territoire par les expositions, interventions et visites proposées. Le samedi 23, la Cie « le Théâtre du Cri » de Brive a présenté le Zist et le Zest de R. Birou, natif de la commune.

## ***2006 : les producteurs et éleveurs sont présents***

***22 et 23 juillet.***



## **Voir Rire Partager Déguster**

Cette seconde édition est marquée par l'arrivée de producteurs et d'éleveurs, présence importante car Mayrinhac-Lentour reste un village dans lequel agriculture et élevage sont toujours des activités fortes.

Autre pôle significatif, le marais de Bonnefont se fait reconnaître et découvrir comme un espace vivant et fragile extrêmement riche. Enfin, de nombreuses visites commentées de l'église permettent aux visiteurs et à la population d'être, entre autre, informés sur le projet de restauration de ses peintures que portent la Municipalité et l'association Patrimoine et Culture.

Deux soirées théâtrales ont ponctué ces « Rencontres » : le samedi, « Vassilissa, princesse des marais » par Arts Scènes et Cie et le dimanche, « les sorcières font des histoires » par le Théâtre du Cri.

## ***2007 : les jardins, le four et les maisons fleuries***

***21 et 22 juillet.***

### **Côté four, côté jardin**



Troisième année pour « Les Rencontres de Mayrinhac-Lentour », année qui s'est intéressée plus particulièrement aux petits jardins du bourg, retravaillés spécialement pour l'occasion par les uns et les autres. Grâce à la complicité de plusieurs jardinerie et au talent de deux jardinières, un jardin éphémère a été créé sur la place. Les différents jardins ont accueilli des installations visuelles, des lectures, de la musique, des ateliers pratiques ... et la bibliothèque a présenté une exposition et des livres sur le jardin.

Un four ancien a été remis en service et plusieurs fournées de pain furent cuites et proposées pour le plus grand plaisir des visiteurs. Enfin, un concours de maisons fleuries a stimulé de nombreuses énergies dans le bourg et les hameaux.

Ce fut aussi l'ouverture du premier jardin littéraire et l'occasion, le samedi soir, d'une nouvelle soirée théâtrale « Les mangeuses de chocolat » par le toujours excellent « Théâtre du Cri ».

## ***2008 : chemins faisant, déambulations et surprises***

***18, 19 et 20 juillet.***

### **CHEMINS FAISANT**

Pour la quatrième fois, une autre manière de prendre plaisir à se rencontrer est proposée sur le thème « Chemins faisant ». Du chemin des peintres à celui des artisans en passant par celui des mots et des saveurs, il suffit d'un petit écart pour prendre celui de l'école buissonnière et bien sûr ceux de la campagne et le soir venu, les chemins nocturnes nous entraînent vers d'autres découvertes. Le village a été habillé de photographies anciennes sur bâches, installées sur les lieux qui furent ceux des artisans et des commerçants jusque dans les années 70 et il fut ponctué par une rétrospective photographique permettant de voir celles et ceux qui étaient beaucoup plus jeunes à cette époque.



Un triple stage de musique, théâtre et arts plastiques a accueilli les enfants du village et des alentours pendant les quinze jours qui précédèrent les Rencontres avec présentation des travaux réalisés pendant le week-end.

Ce fut l'année où trois soirées spectacles furent proposées aux visiteurs et habitants : le vendredi, du jazz New Orleans avec les Aristo Catr', le samedi « Exercice de style » de Queneau avec la Troupe en Boule, le dimanche, un film, « Le fils de l'épicier » d'Eric Guirado.

## **2009 : chemins croisés, les hameaux au coeur du bourg**

**17, 18 et 19 juillet.**

### **CHEMINS CROISÉS**

Cette cinquième édition proposa « Chemins croisés » comme thème qui soutint les différents événements qui furent créés. Il y eut en particulier, l'idée de réunir, sur la place du bourg, l'ensemble de la soixantaine de hameaux de la commune. Une carte des routes de la commune fut tracée sur la place et des rouleaux de foin, ceinturés chacun d'une banderole présentant l'historique et l'étymologie des lieux, ont été implantés sur la carte. Un court film vidéo accompagna cette intervention.



Des colonnes hexagonales furent mises en place dans le bourg présentant un panorama passé des mariages, du foot et de l'école. Ainsi, se sont croisés dans le bourg, visiteurs et villageois, histoire et présent, contes, poésie et réalités, démonstrations et langue occitane, rencontres littéraires et débat avec le monde agricole, musiques et paroles ... à la croisée de ces chemins un véritable forum s'installa à Mayrinhac-Lentour.

Les trois soirées de spectacles, initiées en 2008, proposèrent le vendredi, un autre concert de jazz avec le Cocktail Jazz Quintet, le samedi, une nouvelle création théâtrale du Théâtre du Cri, « Des pantins et des hommes » et enfin le dimanche, la projection du film « La graine et le mulet » d'Abdellatif Kechiche.

## **2010 : les chaises s'installent et s'exposent**

**16, 17 et 18 juillet.**

### **CHEMINS CROISÉS**

En six années, « Les Rencontres de Mayrinhac-Lentour », ont facilité l'approche d'une population essentiellement d'origine rurale et agricole à des formes d'expression inhabituelles pour elle, comme la musique de jazz, la poésie et les rencontres littéraires, les interventions artistiques, l'occupation de lieux détournés de leurs fonctions d'origine, granges, ateliers, ... une parole qui se libère petit à petit entre anciens et nouveaux, autochtones et visiteurs, agriculteurs et ceux qui ne le sont pas.



Cette nouvelle édition des « Chemins croisés » vit les « Chaises » y prendre pieds. Pourquoi les chaises? Elles sont partout, accompagnent toutes nos rencontres et lassitudes, supportant nos habitudes et nos poids, écoutant humblement les bruits du monde, alors une artiste plasticienne, Françoise Utriel, proposa d'en faire le matériau d'une rencontre des chaises des habitants de la commune. Une grande exposition de 75 chaises, chacune accompagnée de sa propre histoire racontée par son propriétaire, fut proposée dans une grange réaménagée pour l'occasion. Sur la place, une installation fut érigée, d'environ 300 chaises, s'élevant à presque 7 mètres de haut et se croisant avec 25 chaises extravagantes que des enfants avaient créées pendant un stage. Enfin, les chaises donnèrent lieu à une création théâtralisée qui fut jouée sur la place.

Un film, « Nouveaux villages, nouveaux visages » et une recherche photographique et cadastrale, furent menés sur deux hameaux de la commune marqués par une rapide transformation de leur habitat. La présentation ne put avoir lieu qu'en octobre.

Le jardin littéraire avait réuni une dizaine d'auteurs qui présentèrent leurs derniers livres et qui acceptèrent d'écrire chacun une courte nouvelle ayant pour thème « les chaises ».

Bien entendu, l'école de musique et ses élèves, des créatrices (bijoux, miniatures, icônes, céramique), des porteurs de savoir-faire (conception d'habitats, taille de pierre, charpentier, forgeron, tissage, tournage sur bois, ...), les éleveurs et producteurs, un fabricant de jeux en bois, une école de karaté, proposèrent des moments de rencontres de grande qualité.

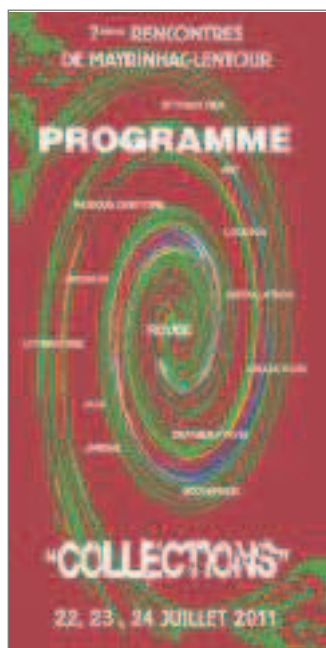
Enfin, les trois soirées permirent de vivre trois temps très chaleureux : le vendredi, du théâtre avec la pièce « les bonniches » interprétée par la Cie du Théâtre du Travers, le samedi, la diffusion d'un film, « Marius et Jeannette » de Robert Guédiguian et le dimanche, un concert de folk-rock avec le groupe français « Tue-Loup ».

## ***2011 : les collections s'affichent et se croisent***

***22, 23 et 24 juillet.***

# **“COLLECTIONS”**

Le projet de 2011 s'est appuyé sur le thème de la « collection » et, comme nous le faisons depuis l'origine, a réussi à convaincre les Mayrinhacois de prêter des collections d'objets, sans limite aucune, dont ils sont propriétaires.



### **1 – Présentation des collections**

Ces diverses collections qui vont des dés à coudre en porcelaine aux machines agricoles anciennes donneront lieu à un ensemble d'expositions qui se répartiront dans les granges, ateliers, garages dont nous pourrons disposer.

### **2 – La collection rouge**

Une «collection rouge » a réuni tous les objets rouges qu'ont prêtés les habitants.

### **3 – Le reportage photographique en rouge**

Un reportage photographique captant toutes les formes rouges de la commune a donné lieu, d'une part, à une série de photos présentées dans l'exposition « la collection rouge » et d'autre part, à une exposition de certaines d'entre elles reproduites sur de grandes bâches accrochées aux murs du bourg.

### **4 – Le nid aux oeufs rouges et aux petits oiseaux verts**

Cette installation visuelle et sonore d'un grand nid fait de branchages a été mise en place au coeur du village .

### **5 – Rythm'n Red : les forgerons et le percussionniste**

L'intervention scénographiée « Rythm'n Red », a été construite sur les rythmiques des forgerons et celles d'un percussionniste ainsi que sur la couleur rouge du feu. Elle a donné lieu à deux représentations pendant le week-end.

## **6 – Rythm'n Red : le clip vidéo**

Un clip vidéo a été tourné pendant la semaine des Rencontres et a été diffusé sur grand écran le dimanche soir sur la place du village pendant le repas festif.

## **7 – Un jardin littéraire vert et rouge**

De nombreux auteurs ont été de nouveaux invités à présenter leurs derniers livres et ont écrit chacun une courte nouvelle en « rouge ». Un des jardins du village a servi de réceptacle à cette rencontre.

## **8 – “Boomerang” : une soirée avec le Théâtre du Cri**

Cette pièce de théâtre de grande qualité à deux acteurs a été donnée dans l'une des granges qui nous sert de lieu théâtral et de concert.

## **9 – Jazz : concert avec le groupe Locoson**

Concert très animé avec le très bon groupe de jazz « Locoson », ils étaient présents aussi au festival de jazz de Souillac.

## **10 – Dîner festif et musical**

Grand repas très festif accompagné par le violoniste Sourine et son groupe « Les Conflits de canard ».

## **11 – ... et pendant tout le samedi et le dimanche**

Il y a eu des interventions, des démonstrations, des lectures et des contes, de la musique, des jeux, ... et aussi du pain chaud.



## 2012 : les recycleurs et rafistoleurs de Mayrinhac.

20, 21 et 22 juillet.

Je jette, tu jettes, il rachète, vous rachetez, nous rejetons ... peut-être pouvons-nous voir les choses autrement?

Il fut un temps où l'on rafistolait sans l'obsession du neuf à tout prix et puis l'on recyclait quand l'usage premier n'était plus possible. Peut-être pouvons-nous laisser s'envoler notre imaginaire et faire que nous devenions des créateurs du rafistolage et du recyclage de ce 21<sup>ème</sup> siècle?



**Les 20,21,22 juillet 2012**, nous avons été au coeur de la réinvention et en avons créé un territoire culturel de **partages du savoir, de l'imaginaire et du plaisir**.

- **Les décors installés dans le village** ont été conçus et réalisés à partir de récupérations.

- **Des objets rafistolés ou recyclés** par les habitants du village ont été collectés pour donner lieu à une exposition inhabituelle.

- Réalisée par une plasticienne, **une installation, "le jardin d'Embal"**, fut mise en place dans l'une des granges du village.

- **Des peintres, sculpteurs et artisans** montrèrent des oeuvres impliquant le recyclage.

- La place du village fut occupée par **des réalisations de grandes tailles** recyclant tout ce qui passe par la tête de leurs concepteurs.

- **Un jardin littéraire** a reçu de nombreux auteurs régionaux et a recyclé en mots d'aujourd'hui ceux de nos sorcières d'autrefois.

- **De nombreux spectacles** ont recyclé en enthousiasme notre goût du plaisir :

- Vendredi 20/07 à 20 h 30 : **Théâtre "Secret de famille" par la Cie "Les Simonins"**.

- Samedi 21/07 après-midi : Musique avec le **groupe de percussions "Tam-Tam"**

- Samedi 21/07 à 20 h 30 : Musique avec le **groupe de jazz "Bréchenade Quartet"**

- Dimanche 22/07 à 12 h : Recyclage de **textes en forme d'apéritif**.

- et à 20 h 00 **concert dinatoire** avec le trio de **Jazz manouche "Gars d'Jo"**.

- Pendant tout le week-end, il y eu des **animations, des lectures, de la musique, des rencontres**, ... qui furent recyclées en un grand tourbillon de joyusetés.



# Panorama photographique depuis 2005

